

27- 28. 04. 2009

KASTAMONU ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ
SES EĞİTİMİ VE KORUNMASI
KASTAMONU

Prof. Dr. Ayşe Meral TÖREYİN
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
GAZİ EĞİTİM FAKÜLTESİ
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ BÖLÜMÜ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRETİM ÜYESİ

Eğitim,Öğretim, Öğretme,Öğrenme, Müzik, Müzik Eğitimi, Önemi ve Gerekliliği

Eğitim; genel olarak bireyleri belli amaçlar doğrultusunda yetiştirme süreci olarak bilinmektedir.Geniş anlamda ise; bireylerin toplumun standartlarını,inançlarını ve yaşama yollarını kazanmasında etkili olan tüm sosyal süreçlerdir.(Smith ve Stanley Shores,1957)

Veya bir başka tanımla; kişinin yaşadığı toplum içinde değeri olan yetenek, tutum ve diğer davranış biçimlerini geliştirdiği süreçlerin tümüdür. (Good,1959)

Bu ve benzeri pek çok eğitim tanımının ortak özelliklerinden hareketle bir tanım yapmak gerekirse;doğumdan ölüme kadar devam eden,kimi zaman planlı ve programlı(formal eğitim-örgün eğitim)kimi zaman bulunulan çevredeki etkileşim sonucu oluşan kültürlemlerle (informal eğitim) kazanılan davranışların tümünü kapsayan süre ve bu sürenin sonucundaki ürün(edim) olgusu olarak tanımlanabilir.(Töreyin,1998)

Müzik; duygu ve düşüncelerin uyumlu ve ölçülü seslerle anlatıldığı bir sanat/bilimdir.İçinde taşıdığı duygu ve düşünce boyutuyla sanat,uyumlu ve ölçülü olma koşuluyla da bilim özelliği taşır.Nitekim, Marpurg'un belirttiği gibi seslerden oluşan bilim ya da sanattır müzik...Ö,kurallarının doğruluğu ölçüsünde bilim, kuralların gerçekleştiği ölçüde de sanattır.

Öğretim; eğitimin okul ortamında planlı,programlı ve sistemli bir şekilde yürütülmesidir.

Öğrenme; bireyin herhangi alanda, herhangi olgunlaşma düzeyine göre yaşantıları aracılığıyla ya da çevresiyle etkileşimi sonucunda yeni davranışlar kazandırma ya da eski davranışlarını değiştirme sürecidir.

Müzik Eğitimi

Eğitimin tanımından hareketle, bireye kendi yaşantısı yoluyla belirli müziksel davranışlar kazandırma ve/veya bireyin davranışlarında kendi yaşantısı yoluyla belirli müziksel değişiklikler oluşturma süreci olarak tanımlanabilir.

Müzik eğitimi, bireyin hayatta uyumlu, doyumlu, üretken, kendisiyle barışık, kısaca mutlu bir insan olarak yaşamasına zemin hazırlayan en önemli eğitim alanı ve aracıdır.

Müzik eğitimi diğer sanat eğitimleri gibi doğru ve uygun tür ve yöntemlerle uygulamak koşuluyla, bireyin tüm gelişim basamaklarında etkin bir öğretme aracı olarak kullanılabilir.

Müzik Eğitiminin Önemi ve Gerekliliği

Müzik insan yaşamındaki şu işlevleri nedeniyle önemli bir yer tutar.

Müziğin İşlevleri;

Müziğin bireysel işlevi; Bireyin sağlıklı ruh ve karakter gelişimi

Müziğin toplumsal işlevi;Diğer bireylerle-toplumla iletişim ve kaynaşma

Müziğin kültürel işlevi;Kültür taşıma ve aktarma, kültür birikimi

Müziğin ekonomik işlevi;Üretim-dağıtım-tüketim

Müziğin eğitimsel işlevi;Diğer tüm işlevlerin düzenli, etkili ve verimli olmasını sağlamaya yönelik müziksel öğrenme-öğretmeler.(Uçan,1994)