

# Müzik ve Ses Eğitimi

**Prof. Dr. Ayşe Meral TÖREYİN**  
**Gazi Eğitim Fakültesi**  
**Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü**  
**Müzik Eğitimi Anabilim Dalı**

17 Nisan 2013  
Gazi  
Üniversitesi  
Tıp Fakültesi

# Plan

- Müzik
- Ses Müziği
- Ses Eğitimi
- Ses Eğitimi Türleri
- Ses Eğitimi Ögeleri
- Ses Eğitiminde İlkeler
- Ses Eğitiminde Temel Davranışlar
- Ses Eğitiminde Yöntemler

# Müzik



Duygu, düşünce, izlenimleri, olayları, düzenlenmiş ritmlerle ve uyumlu seslerle estetik ve bütüncül bir yapıda anlatma sanatıdır.

# Ses Müziği

- İnsan sesi ile seslendirilmek üzere bestelenmiş müzik.
- Sözlü müzik
- Vokal (sözsüz) müzik



# Ses Eğitimi



Konuşma ve şarkı söylemede sesin doğru, güzel ve etkili kullanılması amacına yönelik olarak, genel, amatör ve mesleki müzik eğitiminde, dil ve konuşma bozukluklarının tedavisinde toplu ve/veya bireysel olarak uygulanan disiplinler arası bir özel alan eğitimidir.

# Ses Eğitimi Türleri

- Şarkı söyleme
- Şan
- Koro
- Konuşma

# Ses Eğitiminin Ögeleri

- Solunum*
- Fonasyon*
- Rezonans*
- Artikülasyon*

# Ses Eğitimi Türlerine Göre Amaçlar

- Şarkı Söyleme
  - Her tür müzik eserinin her düzeye yönelik seslendirilmesi amaçlı
- Şan
  - Opera-operet-koral-sahne eserlerinin seslendirilmesine yönelik
- Koro
  - Her tür ve düzeyde koro eserleri ile konuşma korolarının eğitimine yönelik
- Konuşma
  - Günlük konuşma ve mesleğini konuşarak yürütenlere yönelik
  - Tedavi amaçlı



# Ses Eğitiminde İlkeler

- Doğal ses oluşumuna aykırı değildir,
- Dúzenli bir solunumla, gırtlak altı (subglottik) basınç çok iyi ayarlanır,
- Ses bđlgeleri (rejistrler), yerine gđre uygun ve doğru olarak kullanılır,
- Ses, anatomik yapı özelliklerinin dışındaki tonlarda zorlanmaz,
- Artikúlasyon, konuşmada ve şarkıda dilin gereklerine uygun olarak oluşturulur,
- “Konuşur gibi” şarkı sđylenir,
- Sesi úretme ve kullanmada ergonomik davranılır,
- Múziđin gerekleri yerine getirilir,
- Ses eğitiminin temelden en ileri dúzeye kadar her túründe ve her aşamasında, eğitimcilik ve óđretmenlik mesleğinin gereklerine uygun davranılır.

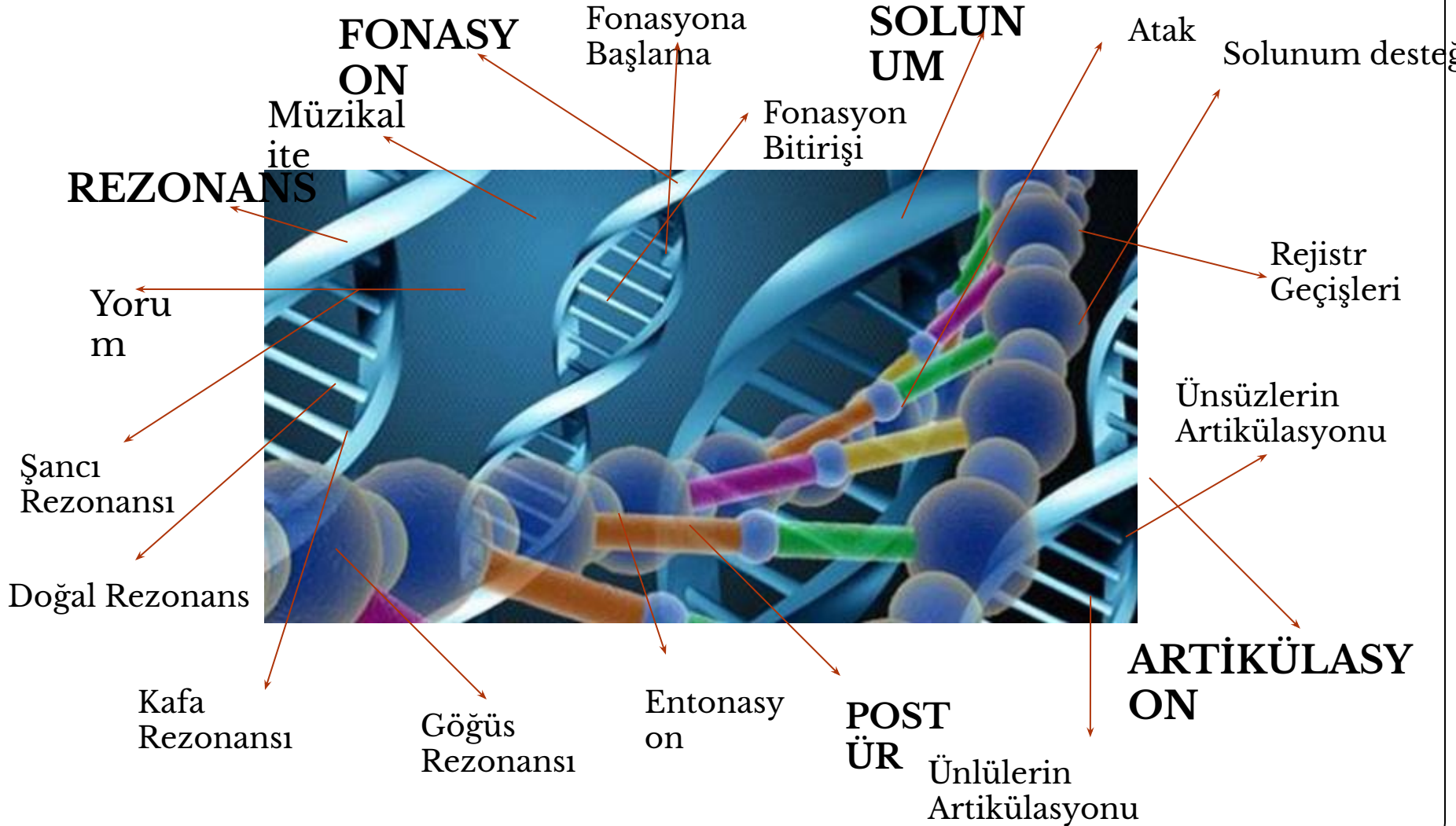
# Ses Eğitiminde Temel Davranışlar

- SOLUNUM**
  - Soluk denetim ve kontrolü
- FONASYON**
  - Ses üretim denetim ve kontrolü
- REZONANS**
  - Tını denetim ve kontrolü
- ARTİKÜLASYON**
  - Dil denetim ve kontrolü

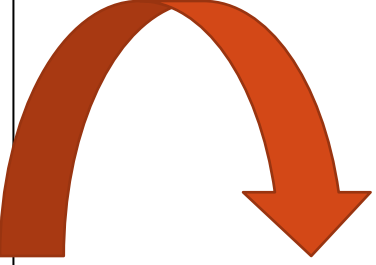
# Temel Davranışlar ve Koordinasyon

- Koordinasyon
  - Solunum
  - Fonasyon
  - Rezonans
  - Artikülasyon

# Ses Eğitiminde Çoklu Sarmal Yöntem



# Solunum



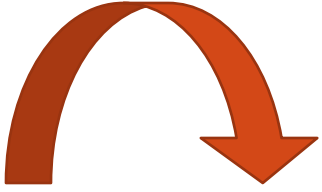
- Soluk alma
- Tutma
- Atak
- Kullanma
- Soluk verme

**KONTROLSÜZ GÜÇ GÜÇ  
DEĞİLDİR!!!**

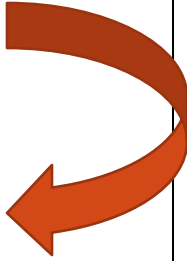


# Atakla Fonasyon Oluşturma Süreci

## (Genişletilmiş /Yavaşlatılmış Süreç)



- Soluk al ve tut
  - Soluk al ve tut
- Soluk kullan
  - Bir miktar soluk ver (cama buhar yapar gibi fle)
- Soluk kullan
  - Soluk basıncını arttır ve ses oluştur
  - Ses tellerinin kapanışını hisset
- Soluk kullan
  - Ses oluşturmayı kes
  - Ses tellerinin açılışını hisset
- Soluk kullan
  - Soluk vermeye devam et
- Soluk kullan
  - Soluk vermeyi de kes
- Soluk bırak
  - Kullandıktan sonraki soluğu tamamen bırak ve rahatla



# Fonasyona Başlama

- Havalı Fonasyon
- Sert Fonasyon
- Sıkıştırılmış Fonasyon
- Yumuşak Fonasyon

# Fonasyon Bitirişleri

- Havalı
  - Ses telleri arasında açıklık kalır
  - Ses havalı biter
- Sert
  - Sesin bitirilmesi ani ve sert olarak gerçekleştirilirse ses telleri sert olarak kapanır
  - Tonda kırılmalar olur
- Yumuşak
  - Sesin bitirilmesi bilerek, rahat bir biçimde gerçekleştirilir
  - Ses, gırtlak altı basıncın gittikçe azaltılması veya ses tellerinin yumuşak bir biçimde kapatılmasıyla sonlandırılır



# Rezonans Türleri

## Doğal rezonans

- Sesin baş ve boyun bölgesinde oluşan doğal rezonansı

## Şancı rezonansı

- Ağız, çene, dil, damaklar v.b oynak yapıların hareketleriyle farenks bölgesinde bilinçli olarak hacim genişletilmesi sonucunda ve
- Göğüs boşluğunda soluk basıncıyla oluşturulan rezonans

# Rezonans Bölgeleri

Doğal Rezonans

- KAFA (Baş – Boyun Bölgesi)

Şancı Rezonansı

- GÖĞÜS (Göğüs Boşluğu)
- Baş- Boyun Bölgesi



# Teşekkürler



Sevgiler  
er