

*ÖRGÜN MÜZİK EĞİTİMİNDE KORO EĞİTİMİ VE
YÖNETİM TEKNİKLERİ SEMİNERİ*

*ÖRGÜN MÜZİK EĞİTİMİNDE
KORO VE SES EĞİTİMİ*

*24-28.02.2003
GAZİ ÜNİVERSİTESİ*

Prof. Dr. Ayşe Meral TÖREYİN

1.Ses eğitiminin tanımı,türleri, amaçları, ilke ve yöntemleri.

- **1.1.Şarkı söyleme eğitimi**
- **1.2.Şan eğitimi**
- **1.3.Koro eğitimi**
- **1.4.Konuşma eğitimi**

SES EĞİTİMİ İLKELERİ

- 1.Düzenli bir solunumla gırtlak altı basınç çok iyi ayarlanmalıdır.
- 2.Sesi oluşturma,doğal ses oluşumuna aykırı olmamalıdır.
- 3.Ses bölgeleri (registerler) iyi tanınmalı,yerine göre ve uygun olarak kullanılmalıdır.
- 4.Ses,anatomik yapı özelliklerinin dışındaki tonlarda zorlanmamalıdır.
- 5.Artikülasyon,dilin özelliklerine uygun olarak oluşturulmalıdır.
- 6.Konuşur gibi şarkı söylenmelidir.
- 7.Müziğin gerekleri yerine getirilmelidir.
- 8.Ses eğitiminin,temelden en ileri düzeye kadar her aşamasında eğitimcilik ve öğretmenlik mesleğinin gereklerine uygun davranmalıdır.”

2.Müzik eğitimi türlerinden kaynaklanan koro eğitimi türleri.

- **2.1.**Genel müzik eğitiminde koro eğitimi
- **2.2.**Amatör müzik eğitiminde koro eğitimi
- **2.3.**Mesleki müzik eğitiminde koro eğitimi

3.Örgün müzik eğitimi kapsamındaki ilköğretim öncesi okullarda, ilköğretim kurumlarında ve liselerdeki koro ve ses eğitimi çalışmaları

- **3.1.**İlköğretim öncesi okullarda koro ve ses eğitimi çalışmaları.
- **3.1.1.**Ana okulları ve kreşlerde koro ve ses eğitimi çalışmaları
- **3.2.**İlköğretim kurumlarında koro çalışmaları.
- **3.2.1.**İlköğretim kurumları I.devre sınıflarında koro ve ses eğitimi çalışmaları
- **3.2.2.**İlköğretim kurumları II.devre sınıflarında koro ve ses eğitimi çalışmaları
- **3.2.3.**İlköğretim kurumları III.devre sınıflarında koro ve ses eğitimi çalışmaları
- **3.3.**Liselerde koro çalışmaları
- **3.3.1.**Genel ve meslek liselerinde koro ve ses eğitimi çalışmaları
- **3.3.2.**Güzel sanatlar liselerinde koro ve ses eğitimi çalışmaları